字与形

**设计期许：**

文字使信息在空间内广泛传播，文字也使信息在时间上久久传承。计算机技术使人类文明得到了更进一步的发展，由此本次文字设计软件，希望将计算机、文字、音乐结合起来，通过一定的交互手段将文字的魅力展现出来。共提供多个文字展示方法，并在此基础上增加交互性。同时设计一个流动的图画，增强使用者的兴趣。

**软件相关介绍：**

人机交互方式：主要包括鼠标交互、键盘交互、音乐交互；

软件使用流程介绍： 能保证正常流畅的使用，有切换界面的功能；

主板块分类：板块分为四类： 1. 阅读说明书 ， 2. 字体设计 ， 3. 海报设计 ， 4，音乐开关；

**主板块功能详细介绍：**

1. 阅读说明书：将说明书载入系统中，在用户遗忘时可以参阅；
2. 字体设计：提供八种字体展示、设计方案。设想分别为：
3. Type 1 ： 简单的字体呈现，按下鼠标后，字体随机跳动，鼠标松开，字体回归原处；
4. Type 2 ： 按下鼠标，字体四处飞来，再次按下鼠标，字体向同一方向以不同速运动。鼠标松开，字体回归原处。
5. Type 3 ： 跳动的圆环字体，生成一个随机变化的圆环，文字在圆环上跳动，随鼠标的移动，圆环和环上的文字一起移动。
6. Type 4 ： 字体粒子系统，鼠标点击后生成字体粒子系统，以鼠标点击点为中心，粒子爆出、下移。
7. Type 5 ： 随鼠标移动，以不同大小、数量的圆，显示字体，同时将对应点进行连线，通过移动鼠标，在屏幕上显示三个不同大小、形式的文字。
8. Type 6 ：文字单个旋转，在此过程中，选取文字边框上的点，随鼠标的变化，选取点数变化，连接各点，形成新形状。
9. Type 7 ： 文本整个旋转，根据鼠标位置决定文字的可见性。
10. Type 8 ： 文本随背景音乐声音大小的变化而变化。

在提供了这8种方式外，增加控制命令按钮 ： 返回上一界面、清空当前界面、获取鼠标等。

1. 海报设计：主要是在每一帧画面中运行出存有不同的图片；
2. 按键1： 实现动态的山；
3. 按键2： 模拟下雨场景；
4. 按键3： 将单色的雨转变为彩色的雨；
5. 按键4： 返回上一界面。
6. 音乐开关：实现背景音乐的可控性。